



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Центр внешкольной работы»  
Ново-Савиновского района г.Казани**

Рассмотрена на заседании  
методического объединения отдела  
«28» августа 2025 г., протокол №1

Принята на заседании методического совета  
«29» августа 2025 г., протокол №1



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦВР  
Ново-Савиновского района г.Казани  
/ Салимова А.И.

Введена в действие приказом  
№116-о от 1 сентября 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Создаем мультфильмы сами»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Педагог дополнительного образования:  
Шайхутдинова Диляра Фидайлевна**

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Создаем мультфильмы сами» составлена на основе следующих нормативно правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Устава МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г.Казани.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создаем мультфильмы сами» является программой художественной направленности.

Мультфильм – это своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей младшего и среднего школьного возраста. Мультфильм - представляет собой совокупность представлений и идей, взглядов, мнений и убеждений, а также навыков и приемов развития, воспитания и обучения подрастающего поколения.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает

невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Данная образовательная программа является педагогически целесообразной вследствие того, что сегодня огромное значение имеет культурная, эстетическая и воспитательная роль мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт, и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Педагогическая идея дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Создаем мультфильмы сами» состоит в том, что художественно-образное мышление обучающихся развивается в процессе создания короткометражных мультфильмов, который сочетает в себе синтез различных искусств – полихудожественную деятельность. Под полихудожественной деятельностью подразумевается, прежде всего, деятельность, в которую дети входят с позиции творцов, в которой они, пользуясь элементарными доступными им средствами, могут импровизировать, активно проявлять и выражать свои эмоциональные переживания. Все виды искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок обладает индивидуальными талантами и может успешно применить их в процессе создания мультфильмов. В традиционной педагогической практике художественные дисциплины существуют и осваиваются по отдельности, связи между ними возникают ситуативно. Иное дело мультипликация, которая «являет собой» это родство искусств и без него просто не существует. В ходе освоения программы «Создаем мультфильмы сами» обучающиеся осваивают такие направления, как изобразительное, литературное, музыкальное, режиссерское, помогают создавать художественные образы и вносят в них новый смысл. Существует еще одна чрезвычайно важная составляющая – актерская. Создавая образ персонажа, соответствующий его характеру и поведению, юный мультипликатор «разыгрывает» своего персонажа. Эта деятельность помогает ребенку представить себе зрительно, как должно выглядеть в фильме движение героя, жест, мимика, как может звучать речь или голоса животных. Через комплексную работу во всех этих направлениях у детей развивается художественно-образное мышление.

В ходе освоения программы «Создаем мультфильмы сами» обучающиеся работают с такими видами искусства, как живопись, графика, скульптура, театр, киноискусство. А также изучают компьютерные программы, перекладку, лепку и stop-motion, фотографию.

Процесс освоения данной программы осуществляется на основе использования интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологий с созданием пластилиновых и бумажных героев и рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой, а также на основе воспитательных принципов, которые выражаются в сценарном содержании мультфильма и процессе работы над ним.

Такой интегративно-целостный подход способствует не только воспитанию художественного вкуса у детей, но главное - вводит их в мир, в социум через моделирование различных жизненных ситуаций в мультфильме, анализ вариантов действий мультипликационного героя с точки зрения нравственных ценностей, что формирует жизненные принципы и ценностно-смысловые установки.

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам. На практических занятиях реализуется принцип межпредметных связей. Это достигается на основе двух методологических подходов. Первый заключается в том, что освоение любой программной среды осуществляется в процессе реализации (решения) конкретной задачи. Второй подход определяется тем, что большое внимание уделяется исследованию. С этой целью учащиеся занимаются моделированием объектов, процессов, явлений из любых предметных областей в ранее освоенной программной среде. Следует отметить продуктивный характер подобной деятельности, в основу которой заложена ориентация на исследование и творчество.

Сценарии мультфильмов разрабатываются совместно с детьми, и если схема обучения техническим навыкам съемки мультфильма одинакова для всех, то данный процесс сугубо индивидуален - проработка сценария всегда идет касательно его нравственного содержания на ценностном уровне. Эта работа направлена на создание эффективной системы обучения, обеспечивающей высокое качество эмоционально – личностной увлечённости детей осмысленной, культурной и эстетической мультипликацией, отражающей традиционные человеческие ценности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Создаем мультфильмы сами» имеет художественную направленность, является модифицированной и разработана на основе анализа существующих программ дополнительного образования детей по изобразительному искусству и собственной практической работы педагога.

**Цель программы:** развитие творческой личности обучающегося, способной к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

## ***Задачи обучения:***

### ***Обучающие:***

- обучить основным видами мультипликации, освоить перекладную, рисованную, пластилиновую и кукольную анимации, создать в этих техниках и озвучить мультфильмы;
- обучить основам различных видов анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- обучить основным технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения разными способами, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов.
- освоить инструментальные компьютерные программы для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);
- формировать умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности;
- создать завершенный проект с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мультфильма).

### ***Развивающие:***

- развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
- развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- развивать высшие психические функции: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать монологическую и диалогическую речь, навыки общения и коммуникации;
- совершенствовать сенсомоторное развитие обучающихся при создании художественных образов;

### ***Воспитательные:***

- формировать лучшие качества личности – самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, самокритичность;
- формировать у детей социально-коммуникативных навыков посредством активной мультипликации;
- воспитывать усидчивость, целеустремленность, последовательность и упорство в достижении цели,
- содействовать профессиональному самоопределению обучающихся, а также сформированности эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Поставленные цель и задачи реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, анимационный тайминг,

оформительская деятельность, лепка, дизайн, компьютерные эффекты и анимация.

Данная программа предназначена для занятий детей 7-12 лет в течение 1 года.

Программа рассчитана на 1 год обучения, по 72 часа в год. На каждый год обучения предполагается определенный минимум умений, навыков, сведений по изобразительной деятельности и основ анимации.

### ***Материально-техническая база:***

Просторное, помещение со школьными партами и стульями, цифровой фотоаппарат (или планшет), компьютеры, проектор, пластилин, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей-карандаш, карандаши цветные и восковые, простой карандаш и ластик.

### ***Ожидаемые результаты:***

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов для работы с бумагой, картоном, и др. материалами;
- начальные сведения из истории создания мультипликации;
- виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);
- различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этапы создания мультфильма;
- новые приемы работы с различными материалами - бумага, картон, пластилин и др.
- принцип передачи движения в мультипликации;
- профессии людей, создающих мультфильмы;
- виды мультфильмов (кукольные, пластилиновые и т.д.);
- понятия: «кадр», «раскадровка», «панорама», «план» (крупный, средний, общий);
- последовательность создания анимационного фильма;
- виды оптических игрушек;
- понятия: «событие», «действие», «темп», «ритм».

Должны уметь:

- изготавливать персонажей мультфильмов из пластилина, бумаги и др.;
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- применять различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной технической задачи;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- умениеrationально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- доводить работу от эскиза до композиции.
- сочинять сценарий, соблюдая композицию (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение);
- создавать персонажей, декорации и фон в различных техниках;
- выделять подвижные и неподвижные части предметов;
- передвигать персонажей, декорации и их части на анимационном столе;
- вести покадровую съёмку;
- озвучивать мультфильм с помощью речи и различных звуков;
- передавать особенности движения и характер персонажей в разных анимационных техниках;
- подбирать музыкальные произведения в соответствии с анимационным образом;
- согласовывать действия по созданию мультфильма друг с другом.

### ***Диагностика знаний учащихся***

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Для диагностики знаний во всех группах проводятся отчетные просмотры творческих работ для учащихся и родителей, которые демонстрируют уровень освоения пройденного материала. В конце года проводится итоговое мероприятие общее для всего коллектива. Участие в конкурсах различного

уровня показывает положительные результаты занятий, развивает творческий потенциал детей, вызывает заинтересованность родителей.

### ***Аттестация***

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводится в соответствии с учебным планом Центра в форме ***отчетного просмотра короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов.***

***Форма диагностики:*** просмотр мультфильмов.

***Форма оценки:*** Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом.

***Критерии оценки:***

**0-1 балл** - ставится, если мультфильм снят не самостоятельно; сюжет созданного мультфильма не продуман; отсутствует музыкальное оформление или озвучка мультфильма; образ и характер персонажей мультфильма и их окружение не проработаны; обучающийся без подсказок не может назвать программы по созданию мультфильмов, которые были изучены в течение курса, и алгоритм создания мультфильма;

**от 2 до 7 баллов** – ставится, если не точно была передана полнота сюжета созданного мультфильма, существуют погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма, не совсем точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение, обучающийся с некоторыми ошибками называет программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение курса, в основном верно перечисляет алгоритм создания мультфильма;

**от 8 до 10 баллов** – ставится, если была передана полнота сюжета созданного мультфильма, погрешности в музыкальном оформлении или озвучке мультфильма отсутствуют, точно проработан образ и характер персонажей мультфильма и их окружение, обучающийся перечисляет все программы для создания мультфильма, которые были изучены в течение курса, точно перечислить алгоритм создания мультика.

Обучающиеся, набравшие от 6 баллов и выше - успешно освоили программу.

Для успешной реализации программы необходимы: просторное, помещение со школьными партами и стульями, цифровой фотоаппарат (или планшет), веб-камера, компьютеры, кисти, акварельные краски, гуашь, пластилин, акварельная бумага, альбом для рисования, пластилин, цветная бумага, картон белый и цветной, ножницы, клей-карандаш, карандаши цветные и восковые, простой карандаш и ластик.